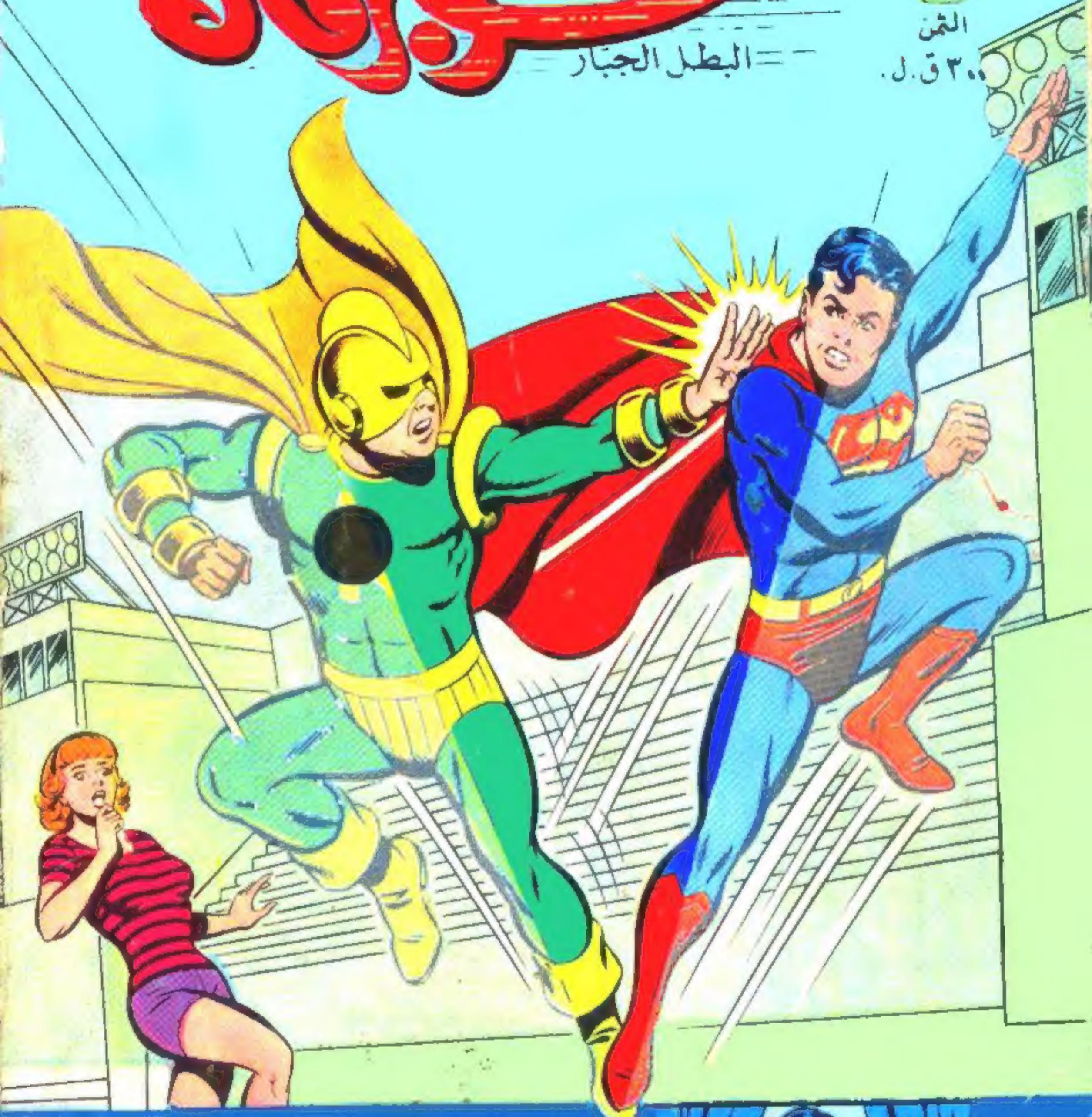


العنوان

البطل الجبار

العنوان

٢٠٠٣



المفردات المصورة - العدائي



مفردات

رئيسة التحرير والمديرة المسؤولة
ليني شاهين داكاروز
مديرة التحرير
نجاة جريديني

سوبرمان

مجلة أسبوعية

تصدر عن دار المطبوعات المصورة ش.م.ل.



المطبوعات المصورة ش.م.ل.

تصدر عنها مجلات و مجلدات
سوبرمان ، لولو المصغرة ، الوطواط ، البرق ، طارق ،
عائشة المصانع ، المغامرات الأربعية وبلاك روجرز .

الوزعون المعتمدون

الشركة اللبنانية لتوزيع الصحف
والمطبوعات
ص.ب. ٦٠٨٦ - ١١ - ٦٠٨٦ - بيروت - لبنان
هاتف: ٣٦٠٦٧٠

في العالم العربي
الكويت: الشركة المتحدة لتوزيع
الصحف والمطبوعات
وكالة التوزيع الأردنية
الأردن
البحرين: الشركة العربية
للوكالات والتوزيع
البحرين

دولة الإمارات العربية المتحدة
أبو ظبي: المؤسسة العامة للطاعة
والتشر والتوزيع
مكتبة دار الحكمة

دبي: دار الثقافة
قطر: المملكة العربية
السعودية: مكتبة مكة

الجماهيرية العربية
الليبية الشعبية
الاشترائية
المشاة الشعبية للنشر
و والإعلان والتوزيع

مقط: المؤسسة العربية للتوزيع

سعر العدد

لبنان	٣٠٠
سوريا	٤٠٠
العراق	٥٠٠
الأردن	٦٠٠
الكويت	٤٠٠
السعودية	٥٠٠
البحرين	٥٠٠
لبنان	٥٠٠
دبي، أبو ظبي	٦ دراهم
عدن، اليمن	٦ شلنات
الجزائر، تونس	٦ فرنك
المغرب	٦ دراهم
الإسكندرية	٦ دراهم
مقط	٦ بيرة

المطبوعات المصورة ش.م.ل.

شارع الحمرا

مبني مركز صياغ

بيروت

هاتف: ٣٤٠٤١٠/١٢

٣٤٣٢٢٦/٧٨

ص.ب. ٤٩٩٦ - بيروت

الinci الجبار

إن زعراً و متعور
في نفس صد "جبل"
يُنرون إليه بُشقة
لتفتّى سجين قبیح
و أهقره ...



أما في مُتخصِّصته
العُرَيَّة "الناطر
الثاني" فقد
حاز على خوف
العالم و كرامة في

إن زعراً... نبيل
فرزلي "في العهد
يُعتبرونه ضعيفاً
ضُبلاً و منعزلاً..."



أما في مُتخصِّصته الثانية لفتّى
جبار... فهو مُتّهور و مجز
على إعجاب العالم بأسره ...

نافس جبار على وداد

لقد عرفناه في قصة
سابقة.. إنه أحمد ملامة
معهد زورن ...
ويعرف باسم "منصور"

لن أستطيع أن أقنع "داد"
بالخروج معي طالما هنالك فتى
جبار يحوز على إعجابها...
والمنافسة بيني وبين
شخص مثله هي غير متوازية
على الأطلاق!

غير أن الأمل قد زال
عندما فشلت محاولة
"الناظور" الأولى
واختفى.. فجأة...

أين هو "الناظور"
يا ترى؟ أنا بحاجة
إليه.. لست بظاهر من
جديد ويقهر "الجبار"!

وكما استنتجتم.. أن "منصور" يعاني
من حبه بمارف، وإنما من طرف داد...
في الأسبوع المنصرم راود في بصيص أمل
ولو لفترة أذن يمكن "الناظور" من قهر الجبار
 أمام المدينة بأسرها.

وحاصة أمام
"داد" فترى عندها
أنه ليس جديراً بـ إعجابها
غير المحدود!

إن أحلامك مستحق
في وقت قريب!

لا.. أنت

عندها قد يتحققون
أنت مخطئ
يا "منصور"

غير أنها أحلام
لا تتحقق!

وقد عمدت إلى صنع شخص آلي
يتقن بقوى خارقة أصطناعية
لتعوضها تعوزني أنا..

بعد أن كنت قد
بنيت عدة فتیان جبار
لرأيin بقوى خارقة
محدودة؟

وكي يغفر المزير عن الدعو "الناطور" .. نطلع
على أفكار أحد زملاؤه منصور في المدرسة
"جبل فوزي" أو "الفتى الجبار"!

منذ أسبوع فمت
 بهذه التجربة
 التوربة لا يختبر
 فوابي
 الجبار



أيقنت أن إيجاد
منصور مثل "الناطور"
يتطلب معلومات
علمية متقدمة
فجاءت إلى
"سابر الأفكار"



وهو جهاز يستعمله "الفتى الجبار" عند الحاجة لينكره بتفاصيل
طفولته على كوكب كريستون ...

ويملا بتجربة والدعي التوربة استعديت دماغي لتجربة
خديجا دماغي "الناطور" الأصطناعية ...



ما أنا إيه مقدرة التفكير المستقل .. حتى لا أعرف
متى دأبت وكيف سينتظرني في ...

درحت أرقب والدعي في عمله .. وحان
يومها يعتذر آلياً متذمراً جداً، لامتنان
له حتى في يومها ...



وقد أبعت نفس الهريرة لبيان "الناطور" هنا ...

تبين أن بإمكان
"الناطور" الذي
أظهر عنه بنفسه أن
يشكل هنالك
حقيقة عاجلة ..



واد أخذنا بعيدة
الرعباء
صوقة الأولى
فوقه سعاد
مور ...

وانتقد الآثار إلى واجهة مخزن السيد "شريف فوزي"



الذى سادت يشهد حركة فاتحة في تلك الأثناء ...

واذ لم يكن والدى هرماحا لهذا الإختبار

سرر الخضراء لامايانى المارة



واذ هرر الجزع الزبائن والواحد قدر الآخر
أطربت "شريف" مفكرة ...

مسكين "شريف" .. لم يعد يأكل أو ينام إلا قليلاً
منذ أن أطلعنا "نبيل" على حقيقة "الناظور"

وقد أصر
أن يبقى متقطعاً
طوال ٢٤ ساعة
حرصاً على
سلامة إبناوسكان
المدينة



وقد صارف وجود السيد "فوزي" وعبرها في المخزن ..

نحن نعرف أن "شريف" يكره أهل ألا يكونوا مرضنه
ملازمة الفراش لاي سبب كان! جدياً .. بلغ فيه تحياتنا!



لقد أكدى لي "نبيل"
أن نسأله واحدة تكفي
لتعديل "الناظور" كلها
إذا ما خرج عن صانعه
سر صانعه

حيث نجد ...

مشكلة!



.. "دعلي ما أدرعي .. قد يكون على صوره ..."





وكان هنا لكم من يراقب بصرى الاجوم المفاجئ .. وفي عينيه امراء ..
على بطل "زورن" ... تعم بنصر فرتبه ..



ما هو من منصور يا سرى
ولم هو مسرور ...
سنعرف لا حما ..

ليسن هجوما صاعقا .. بربما ...
أيها "الفتى العجبار" .. (اعتبر أى
معركتك قد استؤنفت ...



لقد استعمل فوة
الإنقال الآلي ليها جنى
على حين غرة !



لأنه يجري في بمعطفى إلى
أعلى .. بسرعة خارقة ..

سوف نقاد النظام الشمسي
سرى في غضون ثوان ..



وإذ يدفع الغرمان في جانب القنبلة المارجني



حان الوقت لأنهن هجوما مضادا ..
ثم أن موتفعه
حائلة كان هدفي الرئيسي
من بناء "الناظور" !



لم أبد مقاومة
على الإطلاق ..
لتي تأكدت
أن "الناظور" يقد
توجها في التي برمجه بها
والتي تفتقى بعدم توسيع
"زورن" للاختصار ..
أنا المأذى وقد أصحت
على بعد ملايين الكيلومترات
من الأرض ...

ممدهش.. إن أسلوكي الآدية قد
رددت على صدعي في ثوانٍ ...

وقد أعقبني
بـشحنة ذرية كافية
لتسيطرني

وأذ تدرك السمعة الذرية على
جسم جبار كربلاون الشيعي ..

إنه يسعى إلى قتال مباشر
مظهراً مقدرة قتالية فريدة ..

إنه يبالغ في
التحدي

والسبب
أن جري إلى هذا المكان من
أمامي.. الكون لم يكن خياراً اعتدلياً

خلال الأيام التي إفتقده بها...
كان "الناظور" يقوم بجوبه
استكشافه في عمق الفضاء

وعلى أن أستغرِّكِي فوای
لأنكِن من فهْر غريم يوازي بي
فُوْة ...

إنه التدريب الذي أصبو إليه..
يا إلهي.. أشعر أن فوای قد
بدأت تغُور ...



إن الزخم التي اندفعت به
فقد ينبع في اختراق الإشعاع
الأحمر ...

بسرعة خارقة.. أستعيد
بعدها قوائي العجتارة ..

لقد خرجمت من
النجم .. حياً ..

وبعد جزء يسير
من الثانية ...

واذ أصعدت الأشعة
العمراء ورائي.. أستعدت كامل
مناعتي وقوائي الخارقة !

قبل أن يقتت حسيدي
ويتناثر في الفضاء



الجزء الثاني من الخطبة تم بنجاح أيضاً
إن الرقصة التي وجهتها إلى "الناظور"
كي أنهض من قبضته أرسلته إلى
لبر قلب هذه الشمس المتأجحة

ولكن إذ دجّه البدر ..
نقره إلى مسممه صفراء
قريبة ...

وبما أنه لا يسمد قواه من
شموس مماثلة بحرثه حوارتها
الهائلة

لم يبق لي سوى أن
أردد : الحمد لله ...

عندما اخترقت "الناظور" لم يغطّر
بصياني أنه سيغرس حياني يوماً ما ..
فأعادين تواردي بالسكن
والاعتذار

فمحمد (ل) إبعادك عن الأرض
حتى يحصل مفعوله.. ولكنني
نسىت الساعات الطويلة
التي قضيتها دون نوم..

طريقك
تلقت درساً!
لاداعي للقلق بعد
اليوم يا والدي!

وبعد عودة سريعة إلى الكوكب الأرض، وسرد تفاصيل
المغامرة الفضائية ...

لأن أقول سوى:
الحمد لله على
سلامتك يا بني ...

أعتقد أن "الناظور"
علم بوجود "جهاز"
التحكم "الذي يعطيه
في الحال؟"

لقد قررت أن أكتفي بالتجويف الطبيعية لاختبار
مقدراتي المخالقة بدل أن أختبر قوى غريبة!

كان الوقت لوضع صد لعنة الفضة.. ليس كذلك.. طالما أن المبتاز قد
انصر على فريمه وعاد إلى رحمة.. عامل بنسجية والده ...

لقد أخبرني "الناظور" أن
هذا الكهف نسبة ٥٢٪ لا يمكن
الرجوع فيها.. بينما
من النجاة من معركته مع
كذلك الفتى العتيق ...

لقد زاد البريق ما أن ظهر
هذا الكهف ...

وبعد دقائق
طويلة وثاقبة

قد يكون الكفر المفقود في
سردابه ...

ها أن الآلة قد بدأ
تلمع ... كما فتذر
ـ "الناظور"ـ

وهي توجهني منذ ساعات
إلى مكان أحدهله.. أأمل أن
أبلغ الهدف بسرعة!

لـ "الناظور"



قد يعتبر بعض الناس ما
أفغله جنوناً.. خاصة
أني أولئك شخصاً
آلياً غريباً ..

غير أنني أعتقد أن
الناظور هو أصلى
الوحيد ...



جاهزة يا "بنيل" ..
لـ .. ١٥٦

وفي نفس اليوم بعد المدرسة، إذ كانت "وداد" تتجول مع
الأخت زميلتها ...
هل تصدق أني فنيت عن المواد في
كل مكان، دون جدوى ...

مل مکان، دوی جدوى ...

کل مکان ، دون جدوی ...

مکالمہ باریک

عليك عبر الهاتف

ورفه وشم ..

1100

1100

1000 J. Neurosci., November 1, 2006 • 26(44):9992–10003

23

10

1000

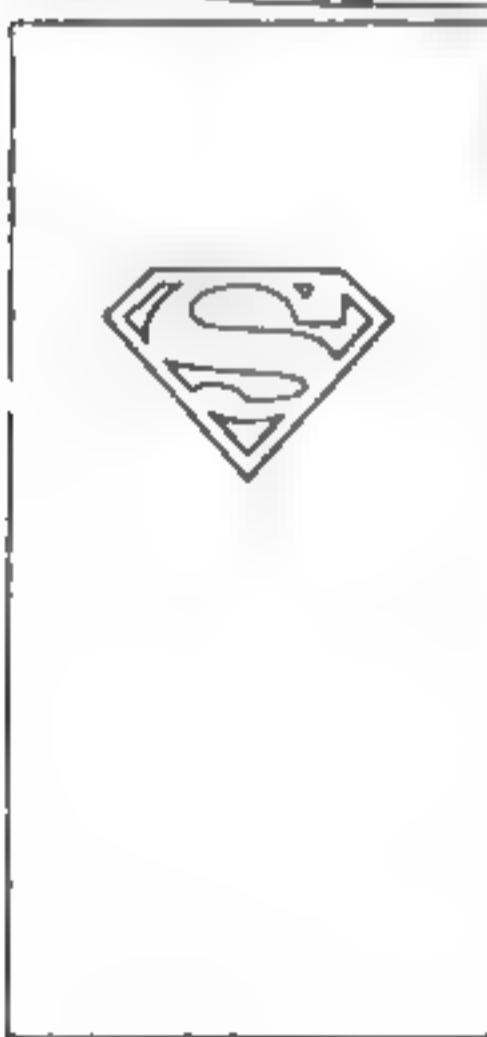












صلیق سوپرمان

نیک چالی

ما عليك سوى
الموافقة ثم التصفيق
بحضور :

تاكيد أنك ستحمّل منه
بصالمته واحدة ...
إنهما الطريقتان

.. ها أنا أركز عليه ... إنه
هدف سهل لتعابي ..

صَيْد الْأَسْمَانِ الصَّمَاكِيَّةِ



ـ وهو من سكان المدن ،
ـ ليس له أي أمل بالفرار :

ـ إنما سوف نتصدق أثره ..
ـ نحن نعرف هذه العذابات ،
ـ بخلافه :

ـ لقد أضعته ..
ـ وفترة :

ـ يا للعار ! لقد أخطأته
ـ من هذه المسافة ..
ـ ولم أصبه حتى
ـ بخدش !





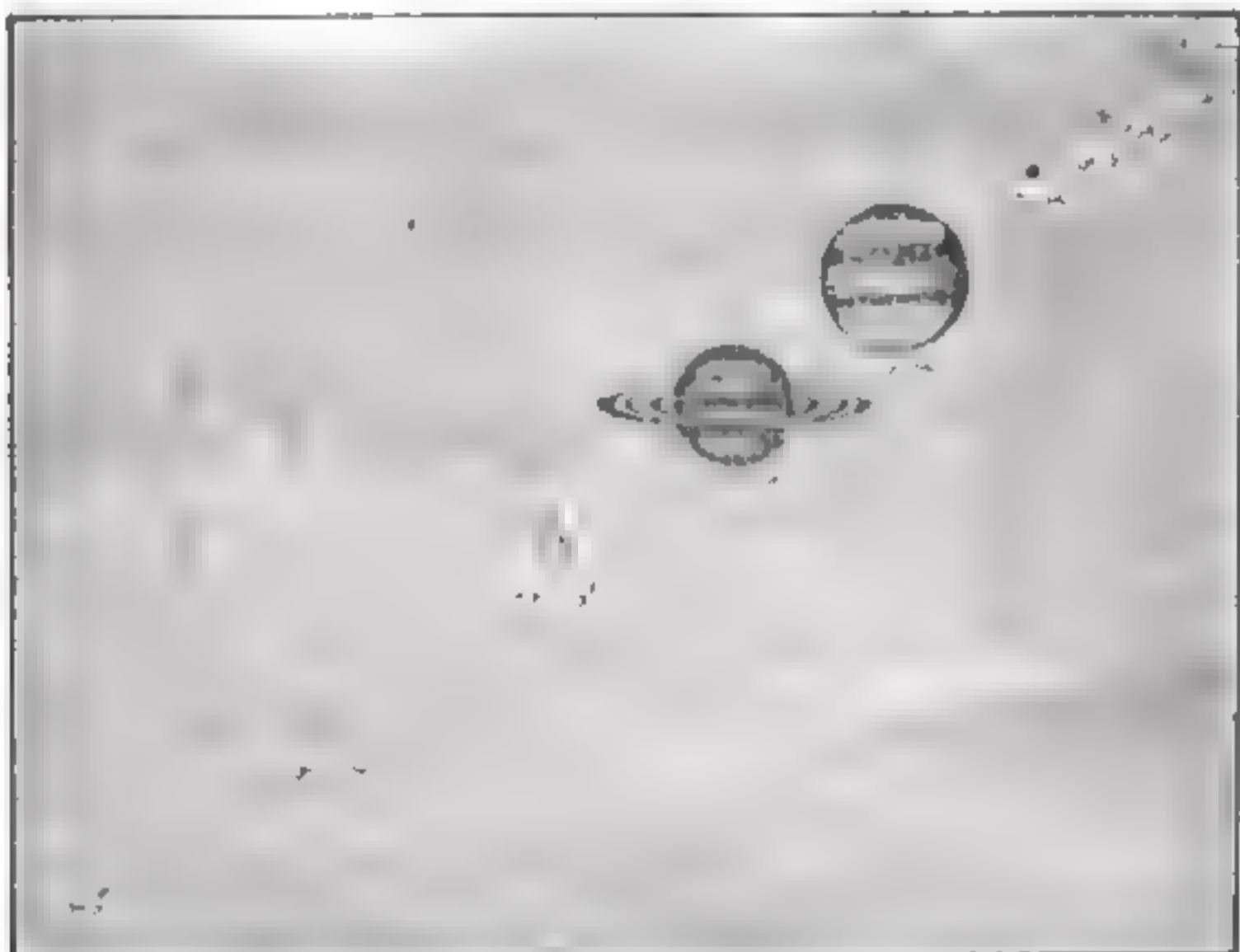




المَلْفُتُ الْعِنْدِلِي

الحلقة الحادية والعشرون

هل هناك حياة في الكواكب الأخرى؟



قشرة الأرض، حيث تبلغ سُمْكَةً ٥٠٪ تقريباً. ويَتَكَوَّنُ المحيطُ من ٨٩٪ من الأوكسجين ومعظم الجزء الباقي من الهيدروجين، بالإضافة إلى كمية ضئيلة من أنواع مختلفة من الأملاح المنتشرة في المحيط. أما الهواء الذي نَسْفَسُهُ، فإن نسبة الأوكسجين فيه تزيدُ عن ٢٠٪. إذن، رغم أن الأوكسجين نادر في الكون على وجه العموم، فإنه عمل عالٍ في مياه هذا الكوكب وصخوره وموانئه وكائناته الحية. ولعلنا نتساءل بالطبع عما إذا يوجد أنواع من الحياة تختلف اختلافاً تاماً عن أنواع الحياة التي نعرفها هنا على الأرض. فهل يمكن أولاً، أن تَوَجُّدْ حياة في الشمس؟ كلاً بالتأكيد. فسطُحُ الشمس أَسْخَنُ كثيراً من أن تَوَجُّدْ عليه حياة، إذ تبلغ حرارته حوالي ٥٥٦٠ درجة مئوية، وتنسُخ حرارة الْبُقُعَ الشمسيَّةُ الْأَبْرَدُ حوالي ٣٣٦٠ درجة مئوية. أما باطنُ الشمس فإن حرارته ترتفع إلى ملايين الدرجات، ولو وُجِدَتْ

يَكَادُ يَكُونُ من المُؤْكَد وجود حياة عاقلة في كواكب أخرى، ولكن هذه الحياة الخارجة عن نطاق الأرض لا بد أن تكون بعيدة عَنْ مسافة هائلةٍ بحق.

والعناصر التي تَظَهُرُ عالياً في الكائنات الحية على كوكبنا هي الأوكسجين، والكربون، والهيدروجين. أما في الجسم البشري فيَكُونُ توزيعها على النحو التالي: الأوكسجين ٦٥٪، والكربون ١٨٪، والهيدروجين ١٠٪، والنيدروجين ٣٪، والكالسيوم ٢٪، والفوسفور ١٪ وجميع العناصر الأخرى ١٪. وتفصُّل هذه النسب موحودة إلى حدٍ كبير في الحيوانات الأخرى.

ويُشَيرُ العلماء إلى أن نسبة الأوكسجين العالية ذات دلالة هامة. ففي حين أن كمية الأوكسجين في الشمس والبحار ونصف الكرة الجنوبي صغيرة جداً، إذ تَقْلُبُ تكثيراً عن ١٪، فإن الأوكسجين هو أكثر العناصر توافرًا في

تعليم نظام السير للأطفال والأحداث وكيفية تصرّفهم أثناء العرور



يُصابُّ بالمانيا الإتحادية سنويًا حوالي ٦٥ الف طفل بسبب حوادث السير، ويُتوفى منهم ألف طفل على أثر ذلك. وقد وجدت السلطات التي تسهر على حركة السير مائة من الممكن تجنبه وفروع قسم كبير من هذه الإصابات إذا ما شرّح للأطفال في سن مبكرة كيف ينصرفون أثناء اجتياز الشوارع بعد اشتداد حركة العرور وكلما أسرع في تعليمهم فواعد السير، نمكّوا من تفاديه وفروع إصابات لهم أثناء اجتياز الشوارع. لذلك تم تأسيس «نادي سير الأطفال»، لأجل مساعدة ذوي الأطفال على تعليم أطفالهم قواعد السير، وأخذل يزودهم بمواد خاصة للتعليم بصورة سهلة مبسطة. هذا، وقد انضم إلى النادي مائة ألف أسرة مقابل دفع بدل اشتراك بسيط. ويقوم النادي بتزويد ذوي الأطفال بمواد إضافية عملية لتعليم أطفالهم قواعد السير، وتقديم الإرشادات لهم عن كيفية التصرف أثناء اجتياز الشوارع في الأماكن المخصصة لعبور السايلة.

جزئيات حيّة لتعزّق، بل لـما أمكن أن يوجد حتى الماء البسيط. ومن ثم فإنّ الشمس وجميع النجوم متعددة فيما يتعلق بالحياة.

كذلك فإنّ عطارد، وهو أقرب الكواكب إلى الشمس ليس مكاناً ملائماً للحياة. فالمعتقد أنه يدور على محوره بدرجة من البطء تجعله شديدة السخونة على جانب، وتحت درجة الصفر بقدر كبير على الجانب الآخر. فلا يمكن إذن أن يوجد ماء سائل في هذا الكوكب.

وقد تكون درجة الحرارة مناسبة للحياة في المنطقة الشفقية لعطارد، لكن شدّ العاذبية في هذا الكوكب يكون أصعب من أن يمسك غلافاً جوياً، بالنظر إلى صغر حجمه. والحياة، كما نتصوّرها، لا تحتاج إلى ماء فحسب، بل إلى هواء أيضًا. كذلك، فإنّ الزهرة، وهي ثانية الكواكب، لا تبشر بوجود حياة فيها إذ تصل درجات حرارتها إلى ٦٠ درجة مئوية.

أما المريخ، فقد يتواجد فيه نوع بذائي من الحياة، إذ تظهر تغيرات بيولوجية موسمية واضحة على سطحه، فهو المريخ رفيق وأوكسيجينه صحيح، ودرجة حرارته شديدة البرودة تصل ٤٠ درجة مئوية تحت الصفر. ولكن قد يوجد في موسم الصيف من الماء السائل ما يكفي لدعم أشكال بسيطة من أشكال الحياة.

أما المشتري، فظل يعتقد لفترة طويلة أنه أبرد من أن تعيش في كنهه حياة. لكن من المعتقد الآن أن درجة الحرارة هذه تسمح بدخول ضوء الشمس الدافئ، مما يجعل الحياة مسكنة على سطحه.

غير أنّ كواكب الشمس الأخرى وهي زحل، وأورانس، ونبتون، ويلتون، فإنّها أبرد كثيراً من أن تدعم الحياة عليها. ويقول لنا علامة الفلك، إنه يوجد ما لا يقل عن ٤٠،٠٠٠ نجم قريب يُشبه الشمس إلى حد كبير في الحجم واللون ودرجة الحرارة والحركة وشدة الضوء. وفي درب التبانة الذي تقع فيه شمسنا، لا بد أن توجد ملايين النجوم المطابقة تماماً لشمسنا ومن المؤكّد حسبما يرأه العلماء، أن تكون هذه النجوم محفوظة بـكواكب تُشبه أرضنا من جميع الوجوه.

سيرة عالم

الكسترديل (١٨٤٧-١٩٢٢)



الوصول إلى حد ٨٥ دبيلاً. ولا شك بأن الذين يتعرضون لأصوات مرتفعة بصورة مستمرة يفقدون بعض قدرتهم السمعية

لذا الناس يتذمرون من ضجيج الصناديق، في الماء التي تمر فوقها طائرات كوبكورد سرعة نحو سرعة الصوت. وقد تعرضت صناعة الطائرات لهجوم عنيف من أعداء الصوضاء والحربة. فلذين قاموا بصنع طائرات أسرع من الصوت، تعرضوا لهزيمة من جانب حمامة البيئة، إذ ما من شك بأن الأزيز الصوتي لهذه الطائرات يؤدي حامنة السمع بدرجة ملحوظة

وكان الكستر غراهام بل، محترف الهاتف، قد وضع أساساً لقياس شدة الصوت، ووحدة هذا القياس هي دل، وهي السائدة في حقول دراسة الصوت. وسموجت هذا القياس تكون قوة صوت حفيظ أوراق اشقر ٤٠ دبيلاً، وقوّة الحديث العادي ٤٠ دبيلاً، وقوّة الصوت في مكتب محرك نصل إلى ٦٠ دبيلاً وقد يؤدي الأمر إلى فقدان لسمع إذا كان متواصلاً

لذلك تناول أنظمة الضجيج أن تمنع محركات السيارات والشاحنات ذات الهدير المرتفع، من

نقل الصور عبر الهاتف

لأعمال الذين يريدون إرسال نماذج عن وثائق، أو إدارات المصارف على الاتصال المرئي بعضها بعض. ولهذا الجهاز ما يمكنه من نقل جميع المواصلات التي تنقل وتستقبل على الخطوط الهاتفية بأكلاف لا تزيد عن الأكلاف العادية.

وتأمل الشركة الأمريكية صاحبة الإمتياز أن تبدأ بانتاج هذه الأجهزة في العام ١٩٨٣. وعندما يتحقق صنع ما هو قليل الأكلاف، سيصبح بالإمكان استعمال الجهاز الجديد في المسابقات البيئية، أو لمشاهدة البضاعة التي ينوي التجار شراؤها وهم في بيونهم. أما الشأن فهو ١٠٠٠ دولار أمريكي تقريراً لنموذج بيتي.

سوف تتمكن الآلة الحاسبة التقالة في المستقبل من نقل الصور بالإضافة إلى الكلمات المطبوعة والأرقام والرموز. وقد تم صنع حاسبة بهذه تحتوي على مكبر للصوت، وذلك لنقل المحادثات الصورية، وجهاز تلفزيوني من نوع خاص يتحقق نقل الصور بين شخصين يتحدثان.

ينقل الجهاز ضمن حقيبة عادية، وهو لا يعرض صوراً متحركة بل صوراً ثابتة. ويقول المخترع إن هذا الجهاز سيساعد مراسلي الصحف الذين يرغون في إرسال صور من مراكز بعيدة إلى المركز الرئيسي، أو رجال

البَرِيرُ فِي الْعَامِ

إِلَى مَعْنَىِ الْمَثَلَجَاتِ (بَوْزَةُ أَوْ جِيلَاتِي)

أَنْتَ إِحْدَى شَرْكَاتِ التَّبْرِيدِ الْأَمْرِيَّةِ إِنْتَاجِ ثَلَاجَةٍ
جَدِيدَةٍ صَغِيرَةِ الْحَجْمِ يَجْرِي وَضَعْهَا دَاخِلَ حَجْرَةِ
التَّجْمِيدِ فِي الْبَرَادِ الْمُتَرْلِيِّ. فَالْحَجْرَةُ الْمُذَكُورَةُ لَنْ
يَقْتَصِرْ عَلَيْهَا بَعْدَ الْآنِ عَلَى حَفْظِ الْحَلْوَى الْمُجَمَدَةِ، مَلِ
سُوفَ يَتَعَدَّهَا إِلَى صَنْعِ هَذِهِ الْحَلْوَى بِوَاسْطَةِ ثَلَاجَةٍ
الْجَدِيدَةِ، وَهِيَ عِبَارَةٌ عَنْ وَعَاءٍ إِسْطَوَانِيٍّ شَكْلَ ذِي
شَفَرَةٍ لِلْخُلْطِ الْمَوَادِ الْمُوْضُوَّةِ فِيهِ.

وَالثَّلَاجَةُ هَذِهِ بِاسْتِطَاعَتِهَا صَنْعُ مَا يَزِيدُ بِقَلِيلٍ عَنْ
رِبْعِ غَالُونٍ مِنَ الْمَثَلَجَاتِ، أَوْ مِنَ الْلَّبَنِ (الْزَّيَادِيِّ)
الْمُجَمَدِ، أَوِ الشَّرِبَاتِ الْمَثَلَجَةِ وَالْمُعَدَّةِ مِنْ عَصِيرِ
الْفَاكِهَةِ الْمُحَلَّىِّ. كُلُّ ذَلِكَ بِتِمَّ فِي غَصْنَ سَاعَةٍ وَبِعَصْرِ
السَّاعَةِ. فَبَعْدَ أَنْ تُمْلَأِ الْثَّلَاجَةُ الْجَدِيدَةُ بِالْمَوَادِ تُوْضَعُ فِي
الْمَكَانِ الْمُخْصَصِ لِإِنْتَاجِ مَكَعْبَاتِ الشَّلَجِ بِالْطَّرِيقَةِ
الْأَلْيَةِ. وَالْمُحَرَّكُ الَّذِي يَصْنُعُ الْمَكَعْبَاتِ هَذِهِ يَقْوِمُ
بِتَشْغِيلِ شَفَرَةِ الْخُلْطِ. أَمَّا مِنْ حِيثِ كُلْفَةِ اسْتِهْلَاكِ
الْكَهْرِبَاءِ، فَتَزِيدُ بِضَعْفِ سَنَاتٍ فَقَطَ لِدِي تَشْغِيلِ عَمَلَيَّةِ
الْخُلْطِ. وَسُعْرُ الْبَرَادِ الْمَرْزُودِ بِالثَّلَاجَةِ يَزِيدُ مِنْهُ دُولَارٌ عَنْ
سُعْرِهِ الْأَسَاسِيِّ وَيَصْبُحُ ١٣٠٠ دُولَارٌ لِلْحَجْمِ الْمُوْسَطِ
وَ١٨٠٠ دُولَارٌ لِلْحَجْمِ الْكَبِيرِ.

هَافُونْ لِلْمَسَافِرِينَ فِي الطَّائِرَاتِ

تَعْمَلُ شَرْكَةُ اَمِيرِكِيَّةٍ عَلَى وَضَعِيفِ هَافُونْ فِي
خَدْمَةِ الْمَسَافِرِينَ عَلَى مَنْ الطَّائِرَاتِ بَعْدَ أَنْ حَصَّلَتْ
عَلَى رِخْصَةٍ لِلْأَحْرَاءِ تَجْرِيَةً لِهَذَا الْجَهَازِ وَيَتَظَرُّ أَنْ يَتَمَّ ذَلِكَ
فِي الْعَامِ ١٩٨٣. يَضْعُفُ الْشَّخْصُ قَطْعَةً عَمَلَيَّةً مَعْدِنِيَّةً وَبَطَاقَةً
دَائِنَةً، ثُمَّ يَرْفَعُ سَمَاعَةَ الْهَافُونْ مِنَ الْجَدَارِ وَيَأْخُذُهَا إِلَى
مَقْعِدِهِ. وَبَعْدَ اِتْهَاءِ الْمَخَابِرَةِ يَعِيَّدُ السَّمَاعَةَ إِلَى مَرْكَزِهَا
لِيُسْتَعِدَّ بِطَاقَتِهِ، حِيثُ تُسْجَلُ عَلَيْهَا الْأَكْلَافُ.



إِصْنَاعٌ بِنَفْسِهِ

وَعَاءٌ مَدْرَجٌ

إِخْتَرْ بَعْضًا مِنَ الْأَوْعَاءِ الْزَّيَاجِيَّةِ الْمُسْتَقِيمَةِ الْحَوَانِبِ
مِنْ أَنْوَاعِ مُخْتَلِفَةِ لَصْعُبِ الْأَوْعَاءِ مَدْرَجَة. الصَّفَّ حَوْلِ
الْوَعَاءِ شَرِبَةً مِنَ الْوَرَقِ بِعِرْضِ سَتِيمِتِرٍ وَاحِدٍ عَلَى
طُولِ الْوَعَاءِ حَتَّى سَتِيمِتِرٍ وَاحِدٍ مِنَ الْفَوَاهَةِ. اَحْضِرْ وَعَاءً
مَدْرَجًا قِيَاسِيًّا، وَامْلِأُ الْوَعَاءَ الْمَرْزُودَ تَدْرِيْجَهُ إِلَى مَسْتَوِيِّ
يَنْخَفَضُ قَلِيلًا عَنْ مَسْتَوِيِّ شَرِبَةِ الْوَرَقِ الْمُلْصِقَةِ. ضَعِّ
خَطًا عَلَى الْوَرَقِ يَشِيرُ إِلَى مَسْتَوِيِّ الْمَاءِ وَسَخْلُ بِجَانِهِ

مَقْدَارُ الْمَاءِ الَّذِي سَكَبَهُ: ٥٠ سَمٌّ أَوْ ١٠ سَمٌّ الْعَ
(حاوَلَ أَنْ تَسْكُبَ مِنَ السَّائِلِ حَمَّاً مِنْ مَصَاعِدَهُ
الْعَشَرَةِ). إِذَا كَانَ الْوَعَاءُ مُسْتَقِيمَ القَطْرِ يُمْكِنُكَ أَنْ تَقْسِمَ
الْمَسَافَةَ بَيْنَ الْمُخْطَطِ الَّذِي رَسَمْتَهُ وَفَعِرَ الْوَعَاءَ إِلَى أَجْزَاءٍ
مُنْاسِبَةٍ بِحِيثُ يَشِيرُ كُلُّ جُزْءٍ مِنَهَا إِلَى حَجْمٍ مُعَيَّنٍ.

وَيَنْبَغِي التَّثْتُ مِنْ قِيَاسَاتِ هَذِهِ الْوَعَاءِ الْمَدْرَجِ شَعْشَهَ
إِلَى درَجَاتِ مُخْتَلِفَةٍ وَمَقَارِنَتِهَا مَعَ مَدْرَجَ قِيَاسِيٍّ عَدِ
الْتَّثْتُ مِنْ صَحَّةِ التَّدْرِيْجَاتِ يُمْكِنُكَ أَنْ تَحْلِمُ الْمَدْرَجَ
دَائِمَ الْاسْتِعْمَالِ بِتَعْطِيْبِهِ بِصَمَمِ رَفِيقَتِهِ سَمْعِ السَّرَّايفِ
الْمَذَابِ أَوِ الْوَرْنِيَشِ أَوِ أَيِّ بِصَافِ أَخْرِ.

وهد أنت
تقول أن هنالك شيء
غريب في مياه البصيرة.. عالم كيميائي؟

لما ستدى.. بل صور
من الكوكب اليومي.

ولأنني لا أدخل توأمي
صب الموضوع

أنامع مجموعه فتيان في مباراه صيد...
ينظمها نادي الصحافة
وإذاً كانت هنالك مادة كيميائية غريبة في
مياه البصيرة قد يتسمم الفتى إذا ما تناول
السمك الذي يصطادونه.

أيها الصابط.. ألق نظرة
على هذا النوع.. الماء
ملائى بالفوسفات

الكوكب.. إنها صحيفه
لا تصل إلى هنا...
وكيف أتحقق
من هويتك وبما كنت
شاغب متدا

وأنا سأقوم ببعض
الأفعال يا صديقي..
الانتصارات!

هل يمكنني أن أجري
بعض الاتصالات؟

سأتحقق من الأمر
يا سيدى.. وأنت عدد
إلى المخيم

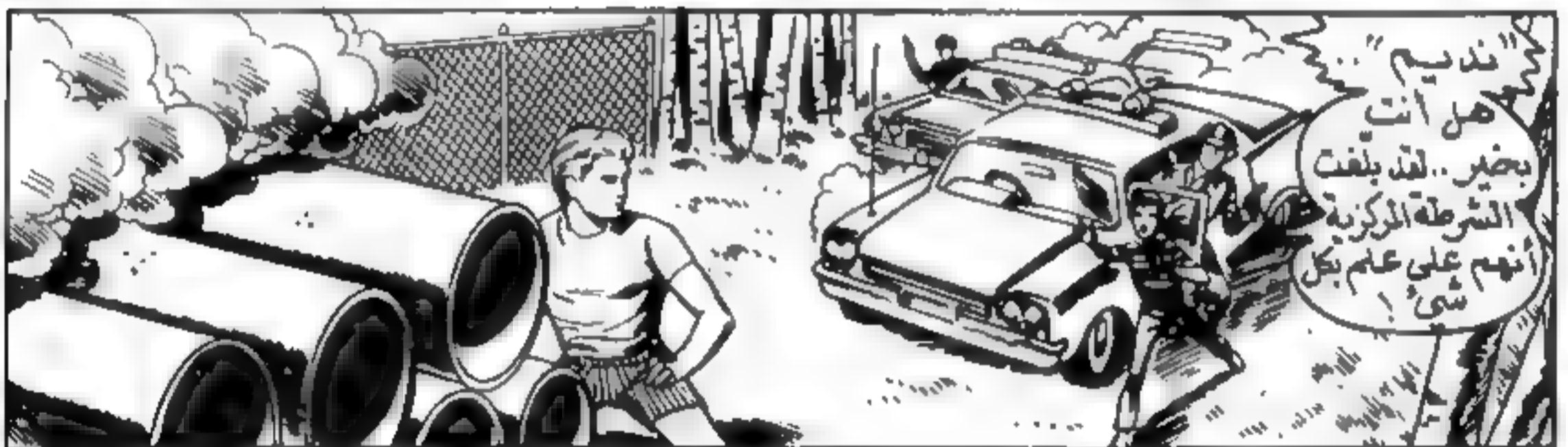






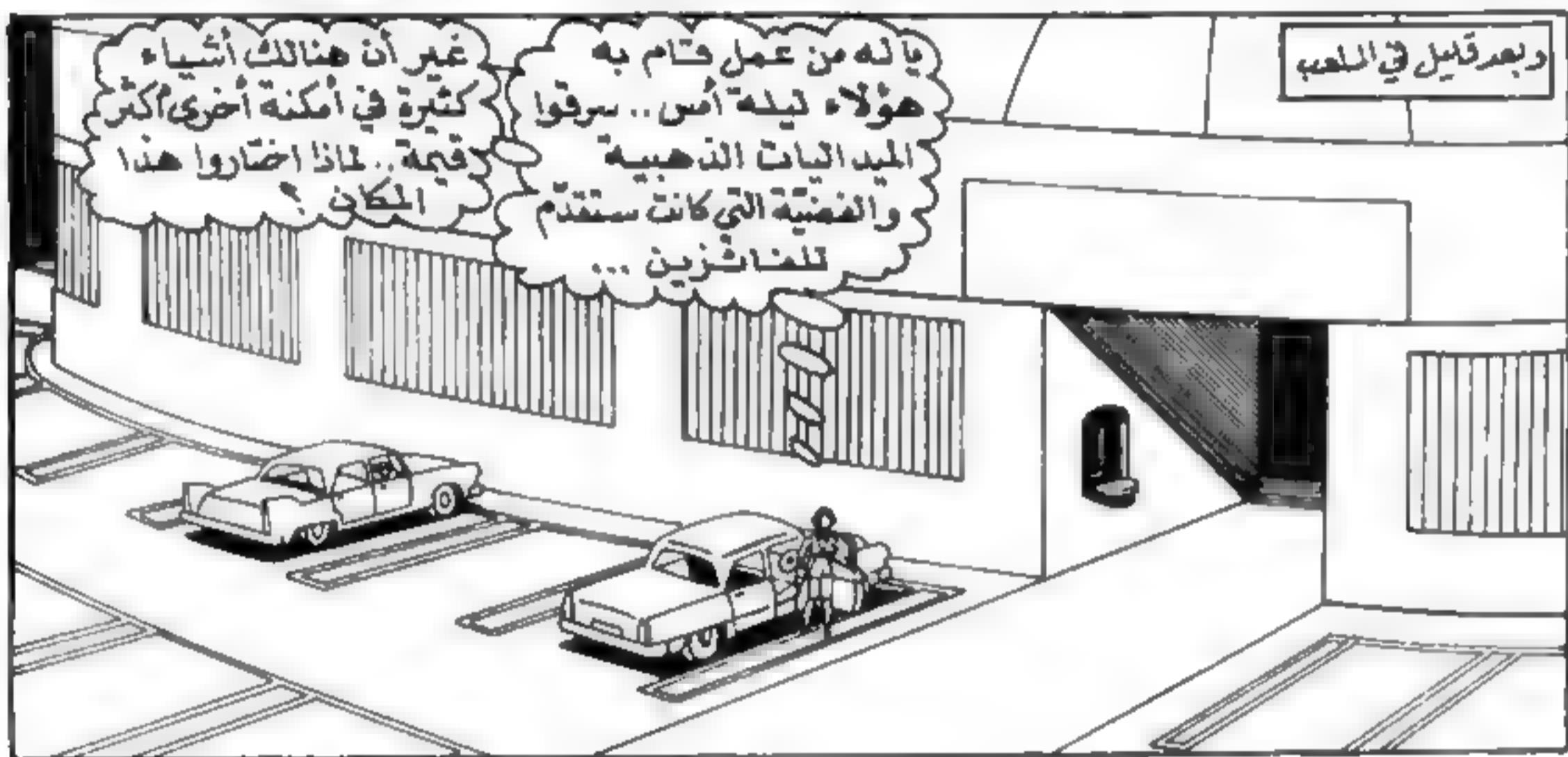






كثير و مديدة سوبرمان









وبعد قليل، في
الموقف الغارجي ..

أتووكوا الأمتر
للزعيم؟

ماذا سنفعل بها عندما
نعود إلى مركزنا؟



سيكون غضب "نبيل"
بعظها.. هذا إذا بقيت
على قيد الحياة

يا لها من
ورطة ..



إذا، ما الذي ظهره الآن؟

لأن معنا أسلحة
خاص يمكننا أن نستعمله
ضد "سوبرمان"!

هل سبق لك أن التقى الزعيم
أيتها "المهرجة"؟.. نعم أيضاً
من وفقط إنما نلتقي أو نمرون
على الهاتف



نعم داحده المبني المرجور ...

أجل أيها الزعيم إنها زلة ضدية سوبرمان
وجودها يقتضي أن يعود سوبرمان
على التعرض لـ

بلغ الآخرين ..
فنا قاتم



وما بذلت السيارة أن توقفت أمام مخزن مرجور ...

سأحصل بالزعيم على
الخصالخاص.. من هنا









معارك الطفل الجبار

ويتضمن ذلك
الآن تقوم بأي عمل يفضح عدم الركض ببراعة فائقة
قوات العجباره ... وحمل أجسام ثقيلة وخاصة
لا تتحقق ... حسنا
يا ابني !

كان البطل الأكبر على الأرض ..
ومنذ يومه الأول على هذا
الكتوكيه كان يجتمع بقوى قلة
غيرها .. ولنعد الأدلة إلى الأيام
التي كان فيها "نبيل فوزي"
يتصدر بامتياز والديه ، على
استعمال قواه الفارقة ...

الكنز المفقود

مهلا يا شريف إن الصبي
يقتارى في ساق البعض وليس
في الألعاب الأولى ...
اليد ستنك
يا نبيل ! عذ بها جميلة
ومهلا !

تذكروا أن الراوح هو الذي
يجمع أكبر عدد من البيض المضاد ...
وكل من يقاتل أو يغش يخرج
من المبارأة ...

وأنت ...
استعدوا !





خمس يا وليد!) وانت يا "داد"! (لا اعرف.. لا استطيع ان ابلغ هذا الرقم في العد..



وكان الميادنة مربعة وثمانية ، وقد
جز لغوف العذن منه الميادنة ...









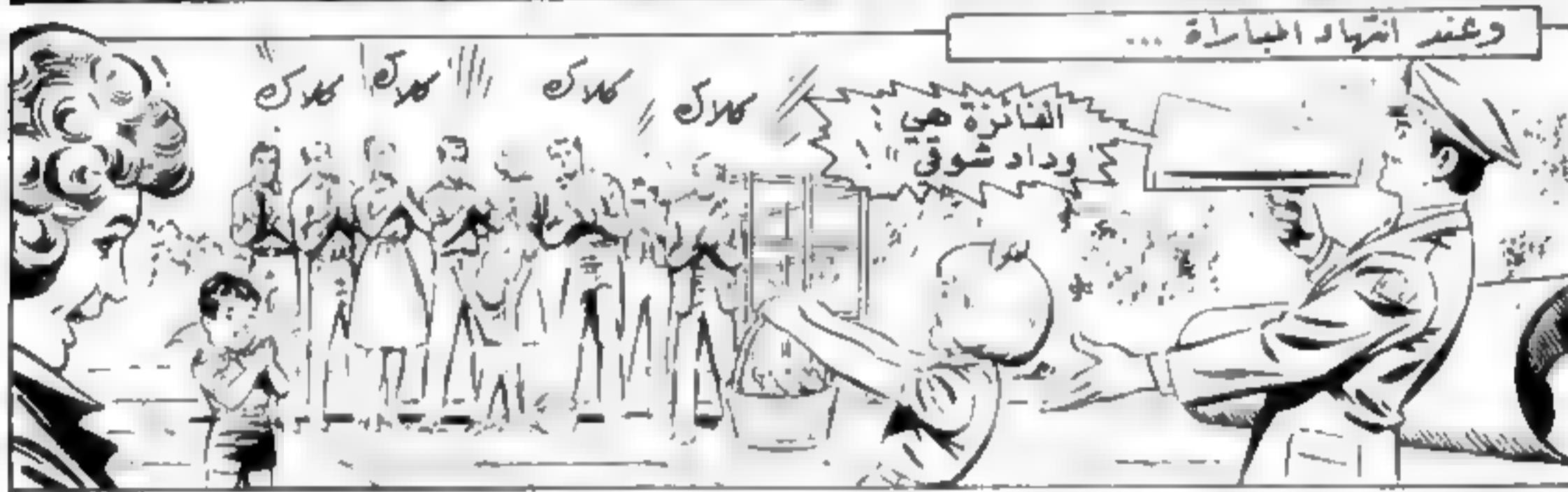
وبعد قليل

انظر.. حصلت
على المزيد من
البيض!

لما صغير.. لازيدها
 بهذا الحجم:







المطبوعات المصورة
تقديم لك كل أسبوع
قراءة ممتعة
ومغامرات شديدة وظرفية

في

المفهمرات المصورة

العنوان

دوفيا :

- سوبرمان
- لولو الصغيرة وصديقتها طبوش
- سوبرمان
- سوبرمان / الوطواط



مركز صباغ - شارع الحمراء - ص.ب ٤٩٩٦ بيدروت - لبنان

١٨ (أغنية للأصفار)



من أجمل وأطرف
ـ حكايات

ـ في كاسيات
ـ مع كتيب

السعر ٢٥.٠٠

ـ إعداد وانتاج



ـ المطبوعات المصورة

ـ منى صياغ، شارع المحمل، بيروت، لبنان
ـ ص.ب. ٤٩٩٦، هاتف: ٢٢٤١٠١، ٣٤٢٢٦٦، ٣٤٢٢٦٧





هَكَّا الْحَمْل

موقع عشاق الكوميكس وهو لغير أهداف ربحية ولتوفير المتعة الأدبية فقط. الرجاء حذف هذا العلاج بعد قراءته. وابتقاء النسخة الأصلية المرخصة عند نزولها إلى الأسواق لدعم استمراريتها.

This is a FAN base production , NOT for sale or ebay , please delete this file after reading , and buy the original release when it hits the market to support its continuity !

SUPER NOVA

